

VICENTE

Este documento apresenta detalhes psicológicos, históricos e de caracterização da personagem. Deve ser lido como complemento ao guia Expansões Narrativas, que constitui a referência central da condução dramática e mitológica do projeto. Em eventuais divergências de informação, prevalecem as diretrizes estabelecidas no documento Expansões Narrativas.

1. Arcos de Personagem

Vicente é um padre que será o mentor na jornada de Helena. Ele é bastante estudioso e muito entusiasta de mitos e lendas de povos antigos. Tornou-se padre da pequena cidade recentemente (10 anos) e ainda não conhece muito os personagens. Quando a mãe da Helena estava doente, o padre foi um grande apoio espiritual. Sua entrada na trama ocorrerá por acaso, mas terá papel fundamental no desenrolar da história e da vida de Helena. Consegue a maioria das informações sobre O Persa, o ritual e as lendas do Tempo. Deverá incentivar a protagonista a concluir seu conflito interno e externo. Com o desenrolar da trama ficará mais evidente a importância e influência do sobrenatural no mundo que colocará em jogo suas obrigações religiosas. Após comprovar que todas as escritas e os desenhos nos livros não eram apenas lendas e mitos, e sim coisas reais e concretas, passará a questionar o seu objetivo nesse grande tabuleiro celestial. Passará a discordar da posição de Helena sobre o destino que deverão dar ao Despertar, acreditando que as peças devem ser posicionadas como o Tempo programou. Ele descobrirá que é responsável por viajar no tempo e se tornar o Velho Ancião que ensina ao Persa tudo o que deve ser feito e manter o ciclo. Assim ele o faz.

2. Objetivos e Motivações

Seu objetivo como pessoa é servir as pessoas e buscar seu significado de vida pela igreja com sua fé, pois sempre se sentiu conectado com um sentimento de grandeza que vai além de si mesmo. Através de sua vocação como padre e amigo das pessoas, ele se motiva em seus estudos sobre mitologias e lendas, que foi uma influência de infância na sua trajetória, por isso acredita que precisa ser uma fonte de conhecimento para servir a um propósito maior que Deus preparou para ele.

3. Falhas e Vulnerabilidades

Cético e teimoso. Uma pessoa muito firme em suas decisões apesar de sua bondade, ele age conforme acredita estar agradando às pessoas, mesmo com sua teimosia, se mantém fiel aos seus princípios. Por ser muito religioso, leva as tradições da igreja com afinco e isso o faz ser visto, às vezes, como uma pessoa autoritária.

4. História de Fundo

Vicente foi uma criança feliz até se tornar órfão depois de sua mãe ter falecido por tuberculose e seu pai entrar em depressão depois da sua morte. Ele se sentindo desamparado, foi acolhido pelas irmãs de uma casa religiosa, onde passou grande parte da sua infância, aprendendo sobre a religião cristã e encontrando algo que o fizesse se sentir pertencer. Até que um dia, em meio a seus estudos teológicos, ele se interessa por um livro cheio de histórias, mitos e lendas que o chamam a atenção. Ele descobre muitas possibilidades de estudar acontecimentos que não acredita serem reais, mas sua curiosidade fala mais alto e mesmo indo contra o aconselhamento das irmãs da casa de não se envolver com conhecimentos alheios a Deus, Vicente faz desses livros, sua maior paixão e conexão. Após se tornar Padre, ele foi transferido para uma cidade pequena, e começou seus trabalhos párocos em uma igreja, onde tinha sua rotina matinal, varrendo a calçada da frente, fazendo suas compras na feirinha, atendendo aos fieis, fazendo amigos e se estabelecendo na cidade.

Entrevista com o Personagem

■ Qual é o seu maior arrependimento?

Vicente se arrepende de ter se afastado de seu grande amigo que também era entusiasta das lendas e mitos que amava na época de seus estudos teológicos. Foi uma pessoa muito rígida e colocou a realidade cristã acima de sua amizade por acreditar que era seu dever. Mas após se afastar deste amigo, e seus caminhos se desencontrarem, ele hoje continua a ter apreço aos mitos em arrependimento de ter tomado a decisão de “abandonar” seu único amigo.

■ O que você faria se tivesse só um dia de vida?

Ele iria tentar ajudar e ser útil ao máximo de pessoas possíveis que estiverem ao seu redor, faria suas orações e confissões uma última vez e aceitaria seu fim após ter vivido mais um dia, como um dia qualquer.

■ Quem é a pessoa mais importante para você?

Jesus / Deus

Diálogos Internos e Externos

Em um confessionário, Vicente fala com uma pessoa:

- Me perdoe por ter que te interromper, senhora, como você quer encontrar a fé que procura se não consegue organizar um tempo para Deus na sua rotina?
(*deus me ajude por favor, é a segunda vez essa semana*)

Atividades cotidianas

Ele é uma pessoa tranquila, gosta de tomar chimarrão, assistir à novela das 18h quando dá tempo, faz visitas na vizinhança e adverte pessoas a sempre permanecer no caminho de Deus (focar menos e não falar o nome de deus em vão). Gosta de participar de eventos da paróquia, principalmente festas juninas. Seu tempo livre às vezes se resume em apenas ficar sentado com seu chimarrão e seus vídeos do facebook sobre mistérios e lendas aleatórias. Ele é reconhecido na pequena cidade por ter um tipo diferenciado de fazer suas homilias, utilizando seus conhecimentos teológicos e seus estudos extras. Às vezes relembra coisas que seu amigo dizia ao ler alguns dos livros de mitos que ainda guarda para si. Sua lenda favorita de estudar é a de Ahura Mazda. Tem hábito de acordar cedo todo dia para varrer a frente da sua igreja. É flamenguista.

Testes de Personagem

Vicente tentará a todo custo se afastar da parte inconsciente de sua mente que ainda gera dúvidas em relação a sua fé e em quem acredita. Seu maior desafio será escolher se manter fiel aos seus conhecimentos ou dar razão as suas dúvidas.

Aspectos Físicos:

- Definição do corpo: Padrão e saudável, com uma barriguinha
- Etnia: Indiferente
- Cabelo: Curto, moreno começando a ficar grisalho
- Roupas: Batina de padre, camisa do flamengo, camisas de botão, e calças sociais.
- Peso: Dentro do IMC adequado
- Modo de falar/comportamento: amigável e meio sério
- Altura: Padrão
- Cor dos olhos: Indiferente.

Aspectos Sociais:

- Como é visto pela sociedade: Bem visto, Bem respeitado, amigo da vizinhança
- Ele quer ser visto pela sociedade? Sim
- É alguém respeitado? Sim
- Tem muitos amigos ou não? Sim, amigos da igreja
- Religião: Cristã
- Classe social: Pobre Premium
- Profissão: Padre
- Posicionamento Político: cético
- Vida sexual: solteira

Aspectos Psicológico:

- Falha de caráter: Cético e Teimoso
- Egoísta (por conta de traumas ou não).? Não
- É mais inseguro ou fala bastante? É seguro e fala bastante
- Estágio de vida: Feliz, confiante, no auge de sua carreira.
- Ele é certinho de mais ou não? meio certo
- Ele segue a lei ou não? Sim
- Relação com os Pais: Ele tinha uma ótima relação, mas a vida não foi legal com ele.

Motivações e Backstories

- Mais dominante ou mais passivo? dominante
- É alguém mais educado ou mais grosseiro? Educado
- De onde veio? Curitiba
- Cresceu com ou sem pais? Com papais e feliz.
- Fez universidade? Sim
- Teve irmãos? Quantos? Não
- Como era a relação com os irmãos? nada
- Perdeu alguém? Sim, sua mãe, seu pai e seu amigo
- Já teve término de namoro? sim,
- Já saiu da cidade? Sim, já visitou lugares e veio de outra cidade

ARCO DE PERSONAGEM

PRIMEIRA TEMPORADA

2a.

A primeira aparição do padre Vicente ocorre quando Vinícius o procura para fazer uma rápida entrevista sobre fatos e eventos que já aconteceram na cidade e podem despertar a curiosidade das pessoas.

3a.

Em outro dia ele é procurado por Helena para conversar sobre atendimento psicológico, mas na conversa ela acaba mencionando o livro Hekaten Tomo, o que deixa o padre bastante intrigado, mas ele não demonstra reações muito expressivas, ele não sabe do que se trata.

4a.

O padre Vicente também é procurado por Olivia e seus companheiros de seita. Ela não se preocupa em ocultar sua identidade ou sua intenção. Ela diz que precisa conhecer a cidade e alguns cidadãos para concluir uma missão, mas não deixa claro do que se trata.

5a.

Em determinada ocasião, o padre Vicente recebe uma nova visita de Helena e ela lhe conta tudo sobre o Hekaten Tomo. Ela também revela que veio do futuro e causou um grande problema ao interagir com o irmão e neste exato momento ele está prestes a fazer uma loucura. Ela então pede ajuda do padre entregando-lhe o Hekaten Tomo e pede que o devolva para Alexandre. Muito apreensivo, o padre vai até o cemitério e encontra Alexandre, onde têm uma conversa acalentadora. O padre pondera algumas vezes sobre devolver o livro ou não, sua curiosidade e vontade de conhecimento quase o impedem de fazê-lo, mas, por fim, diz a Alexandre que ele deixou cair em algum momento, e agora ele veio devolver.

7a.

Olivia reaparece e diz ter visto o padre com Alexandre. Ela o ameaça acreditando que ele sabe mais sobre o livro do que deveria, mas ele não sabe. Olívia é bastante agressiva, mas aceita a versão do padre. Após a situação, ele corre até a casa de Helena, explica alguns contextos sobre a origem e função do livro para o mundo, mas deixa claro que são apenas lendas e fruto de muita imaginação ao longo da história. Para encerrar o assunto, pede para Helena desistir de investigar o livro e também para não procurá-lo mais para falar sobre o assunto.

Em casa, na igreja, Vicente se afunda nos estudos sobre o Hekaten Tomo, pois, de alguma forma, esse livro lhe chama atenção e sente que precisa compreendê-lo melhor. Ele faz algumas orações pedindo a Deus alguma luz sobre o tema e por fim aceita que o certo é entender a história do livro utilizando os diversos documentos que tem à sua disposição.

8a.

O padre Vicente recebe uma nova visita de Helena na calada da noite, mas desta vez ela parece assustada e preocupada. Sua primeira reação é evitar conversar, mas se compadece e acaba revelando que pediu para ela desistir da busca porque Olivia o ameaçou e não queria que ela passasse por problemas. O padre também revela mais um pouco do que descobriu em seus estudos, conta sobre Jamshid e o ritual do despertar que Olivia quer realizar, fala sobre a função da Oradora e, juntos, descobrem que Olivia e sua seita estão acampados no altar guarani esquecido na mata. A igreja é invadida por Olivia e seus seguidores, eles deixam o padre desmaiado e vão embora com Helena cativa.

9a.

Alexandre e Vinícius aparecem e encontram o padre desmaiado. Eles o reanimam e lhes é dito que ele foi atacado por uma mulher chamada Olivia, a qual levou Helena cativa.

10a.

Alguns dias depois o padre realiza o funeral de Alexandre e lamenta toda a história que Helena passou. Apesar de ter adquirido muito conhecimento acerca do livro e seus rituais, Vicente ainda teme a Deus e tem dificuldade em aceitar a existência do sobrenatural em sua vida, o que o deixa em um dilema bastante profundo.

SEGUNDA TEMPORADA

3b.

Helena busca pelo padre Vicente após resgatar Alexandre e Sofia da umbra, com o intuito de dar abrigo à Sofia. Helena conta que ela se encontrou com Jamshid e ele foi gentil, mostrou que Alexandre estava vivo e como resgatá-lo. O Persa também a incentivou a continuar a entender o livro e investigá-lo e ela planeja fazê-lo. O padre tenta dissuadi-la, mas Sofia diz que Helena não pode parar enquanto Olivia não for destruída.

Padre Vicente diz que Helena deveria usar as habilidades do livro para voltar no tempo e impedir que ela não se meta nessa investigação sobre o livro, para que toda essa história não aconteça, assim, nenhum deles estaria naquela posição atual, principalmente Helena. Sofia discorda, pois já usou o livro e entende que não é dessa forma que ele funciona, mas, para não arranjar confusão, aceita ajudar Helena a voltar no tempo e destruir o livro.

4b e 5b.

Helena faz duas viagens no tempo e conclui que é impossível mudar o passado, pois ele já aconteceu, então precisa fazer algo no presente.

Sofia e o padre Vicente ficam a sós e debatem sobre o livro, suas funções, sua existência. O conhecimento de ambos unido é capaz de ter toda a compreensão de que o livro é uma receita para realizar um ritual que despertará uma entidade cosmológica que se conhece como O Tempo e, ao acontecer, tudo o que conhecemos tal como existe deixará de existir, como se o tempo só existisse porque essa entidade adormece profundamente. Por isso devem impedir Helena de realizá-lo.

8b.

Ao reencontrar Helena, descobre que ela tomou parte das intenções de Jamshid e pretende ajudá-lo. Isso faz com que o padre entre em profunda reflexão quanto ao que Deus planejou a ele. O dilema entre sua crença em Deus e seu conhecimento sobre o Hekaten Tomo o faz colocar em cheque tudo o que viveu até ali.

9b.

No dia do ritual o padre fica confuso, mas a curiosidade em entender o que vai acontecer é maior, aceitando ajudar. No entanto, durante o evento, Sofia se revela para Olivia golpeando-a, na confusão ele vê Vinícius sendo atingido e Helena arrancando pingente de Jamshid. Na primeira oportunidade ele foge e reza para que tudo acabe.

Depois da confusão, Helena o reencontra, diz que tudo está acabado e não há mais com o que se preocupar. Ela lhe entrega o livro Hekaten Tomo e diz que agora ele tem uma fonte de estudo muito mais eficiente.

10b.

Em seu ambiente de estudo, recluso, Vicente abre o livro Hekaten Tomo e descobre em seu interior o pingente que Jamshid utilizava como amuleto da imortalidade. Ao acaso, ele lê uma passagem do livro que faz referência ao velho andarilho quem ensinou Jamshid sobre o livro e o tempo. Com uma profunda reflexão, o padre reza pedindo a Deus uma luz em seu caminho e um sinal sobre o que deveria fazer. Ele conclui que sua curiosidade e vontade de conhecer as coisas foram os dons dados por Deus e deve segui-lo. Ele usa o pingente, procura por algum ritual do livro e o realiza de forma bastante improvisada. Ao concluir o breve ritual, o padre Vicente é levado para o passado em algum lugar desértico e milhares de anos antes de sua existência. Ele repara que o pingente permanece intacto, mas o livro se perdeu, se esfacelou e estragou durante a viagem; agora ele está preso no passado. Então ele parte em uma peregrinação em busca de um homem capaz de ajudá-lo a cumprir seu destino.