

JAMSHID

Este documento apresenta detalhes psicológicos, históricos e de caracterização da personagem. Deve ser lido como complemento ao guia Expansões Narrativas, que constitui a referência central da condução dramática e mitológica do projeto. Em eventuais divergências de informação, prevalecem as diretrizes estabelecidas no documento Expansões Narrativas.

1. Arcos de Personagem

- Jamshid é filho de uma família nobre dos antigos reinos persas. Desde crianças acreditou ser, junto de sua irmã, reencarnações dos deuses Arimã e Aúra-Mazda. Ainda jovem ele partiu em uma jornada em busca de conhecimento, enquanto sua irmã ficou para governar. Jamshid encontra um Velho Ancião que lhe fala sobre o futuro e lhe dá uma relíquia, uma pedra preciosa chamada "O Nome do Tempo", que torna seu portador imortal. Roya, a irmã de Jamshid, foi traída por um conselheiro e assassinada em um ritual de purificação. Sua morte, em vez de levá-lo ao trono, tornou-se a ferida eterna que o move em busca do Despertar do Tempo. Jamshid não assume o trono e passa a buscar por métodos para voltar no tempo e evitar o sacrifício da irmã. Ele encontra o "Hekaten Tomo", um livro que registra informações sobre a entidade do Tempo e também descobre que não pode mudar o passado sem O Despertar do Tempo, um ritual que deverá estar descrito no livro, mas ele ainda não está completo. Em algum momento no decorrer dos séculos, Jamshid descobre que precisa de uma Oradora para lhe acompanhar no ritual, e passa a procurá-la. No desenvolvimento da trama, ele aparece como "O Persa", manipulando a protagonista para se tornar sua aliada. Seu objetivo é realizar O Despertar do Tempo, mas antes de seu desfecho, ele percebe que sua prepotência o impediu de concluir o ritual.

2. Objetivos e Motivações

Seu maior objetivo é trazer sua irmã de volta. Após longos anos em busca de conhecimento, ele sente que pode conquistar muito mais após desvendar o despertar do tempo. Sua motivação para isso é conquistar poder suficiente para realizar tudo o que quiser, pois não tem mais nada a perder.

3. Falhas e Vulnerabilidades

Arrogância e Isolamento. Por ser um ser nobre e viver uma vida finita, ele mantém seus conhecimentos centralizados apenas no seu objetivo. Ele não sente necessidade de se importar com a humanidade que só tirou o que ele mais valorizava, por isso se mantém fiel apenas a sua missão.

4. História de Fundo

Jamshid é um humano nascido em 1.200 anos a.c. Ele era filho de um rei do império Pérsia. Tinha uma irmã chamada Roya, no qual confiava com todo seu ser e era sua maior aliada no reinado de seus pais. Jamshid era um grande estudioso, ele tinha muitas responsabilidades relacionadas aos arquivos do palácio, pesquisas geográficas e com grande interesse nos contos de Zaratustra, voltados a práticas místicas que existiam naquela época. Ele não gostava da ideia de comandar um império, mas sim ter mais liberdade para aprofundar seus conhecimentos do mundo. Já Roya, sua irmã mais nova, era muito obstinada e perita em estratégias de guerra, pois foi educada a ser uma líder, gostava muito de praticar duelos e conversar com seu irmão sobre as explorações que faziam na cidade escondidos dos reis. Perto dos tempos da sua coroação, houve uma batalha na fronteira e ele foi obrigado a ir. Lá ele ajuda a salvar um velho misterioso que o avisa sobre os perigos que a batalha irá desencadear em sua vida e entrega pra ele uma pedra que o protegerá da morte e some. Enquanto isso, Roya foi obrigada a ficar no palácio e descobre por uma escritura que um grande poder irá acender na Pérsia, mas com um preço terrível, seu medo de ser a possível causa disso faz com que ela confie em seu conselheiro e decida fazer um ritual de purificação, mas é traída e matada por ele. Consequentemente, Jamshid volta da batalha vivo e descobre a morte da irmã e dos seus pais que foram envenenados pelo conselheiro. Isso faz com que ele tenha um colapso e perceba que ele é imortal e não pode trazer sua irmã de volta. Com isso ele se vinga de todas as pessoas em serviços do palácio em busca do traidor e sai em busca do andarilho que o entregou a pedra. Quando o encontra, o velho misterioso o ensina sobre a existência de uma entidade cosmológica que protege o tempo e que quando ele precisasse mudar seu passado, poderia despertar essa entidade e moldar o tempo como desejasse; mas para aprender o ritual, deveria encontrar o Hekaten Tomo. O problema é que o livro ainda não existia, mas Jamshid poderia procurar pelos relatos dos povos que tiveram contato com a entidade e/ou com os Líquens, pois ao longo do tempo, juntar essas informações, lhe permitiriam realizar o ritual para trazer sua irmã de volta. Desde então, ele vive na sua própria umbra, esperando pelo momento em que irá realizar o despertar do tempo, enquanto vários cultos, cultistas e Olivia o adoram e servem a seu propósito.

Entrevista com o Personagem

■ Qual é o seu maior arrependimento?

Ter ido para a batalha naquele fatídico dia e não ter impedido a morte da irmã. Ele não se perdoa e acredita que pode fazer o impossível para se redimir. Passou eras imaginando como seria se tivesse tomado as decisões certas.

■ O que você faria se tivesse só um dia de vida?

Ele não se preocupa com essa questão, pois acredita que sempre terá vida. Mas caso tivesse, ele contemplaria sua vida e o que poderia ter feito certo e errado, dentro da sua umbra.

■ Quem é a pessoa mais importante para você?

Sua irmã, Roya

Atividades cotidianas

Jamshid vive na sua umbra, um lugar tranquilo comparado a umbra 1. Ele tem um jardim, onde cultiva plantas e líquens. Às vezes ele leva alguns animais para lhe fazer companhia. Ele possui muitos cadernos e anotações das eras passadas em que viveu e os usa como estudo para compreender o mundo ao seu redor. Ele faz aparições de décadas em décadas em alguns templos para se certificar da lealdade dos cultistas e às vezes se comunica com Olivia. Ele toca setar em dias quentes e tediosos. Gosta de comer seu doce favorito, Halva, quando sente falta da irmã, e passa esse tempo contemplando a imitação da lápide dela no seu local de descanso. Ele tenta se acostumar com alguns costumes de cada era que passa, mas às vezes visita seu local de origem e planeja seus próximos passos para realizar o despertar.

Testes de Personagem

- Ele vai enfrentar seu maior paradoxo, entre conseguir realizar o despertar do tempo e ter controle sobre as coisas de que ele sempre se sentiu capaz de realizar mas nunca pode.
- Ao mesmo tempo em que as possibilidades de fracassar o faz se questionar se ele consegue confrontar sua própria arrogância para conseguir a ajuda de Helena.

Aspectos Físicos:

- Definição do corpo: Músculos (skin lendária)
- Etnia: asiático?
- Cabelo: Castanho longo
- Roupas: Tem que ter referência persa
- Peso: Dentro do IMC adequado
- Modo de falar/comportamento: Como se fosse um professor de história que sabe tudo, com sotaque parafraseado
- Altura: Alto
- Cor dos olhos: Indiferente

Aspectos Sociais:

- Como é visto pela sociedade: Uma divindade
- Ele quer ser visto pela sociedade? Sim, pois é um “deus”
- É alguém respeitado? Sim
- Tem muitos amigos ou não? Não, só fieis
- Religião: Zoroastrismo
- Classe social: Filantropo imortal
- Profissão: Deus místico do tempo (fake)
- Posicionamento Político: apolítico
- Vida sexual: assexual, não se envolve com uma raça inferior a ele

Aspectos Psicológico:

- Falha de caráter: Arrogância e Isolamento
- Egoísta (por conta de traumas ou não). Sim
- É mais inseguro ou fala bastante? Fala quando quer, que não é muito.
- Estágio de vida: deus imortal
- Ele é certinho de mais ou não? Não.
- Ele segue a lei ou não? Não
- Relação com os Pais: Ausentes pois tinham um império pra governar
- **Motivações e Backstories**
 - Mais dominante ou mais passivo? Dominante
 - É alguém mais educado ou mais grosseiro? Educado com arrogância
 - De onde veio? Império Persa, 1.200 a.c.
 - Cresceu com ou sem pais? Com pais.
 - Fez universidade? Sim, antropologia e muitas outras
 - Teve irmãos? Quantos? Sim, Roya.
 - Como era a relação com os irmãos? Muito boa, ele confiava muito nela
 - Perdeu alguém? Sim, todo mundo.
 - Já teve término de namoro? Não, era um herdeiro nerd antigo
 - Já saiu da cidade? Sim, viveu milênios em muitos lugares

ARCO DE PERSONAGEM

BACKSTORY EXTRA:

Depois dos acontecimentos da terrível traição e morte de sua família, Jamshid decide ir atrás das respostas pelas quais o velho ancião o fez acreditar. Ele parte do seu reino para encontrar abrigo na região vizinha, em algum local onde ficava o povo sumério. Lá ele se infiltrou, como outra pessoa, para aprender e descobrir mais sobre como irá atrás do seu objetivo. É ali que ele se torna um dos membros dos grandes escribas que desenvolveram e

organizaram a primeira escrita do mundo e a das tábuas de Gilgamesh. Ele aproveitou todas as oportunidades que teve para questionar e descobrir mais sobre a relação do tempo e daquele povo, até desenvolver amizade com um colega, que demonstrou admiração por seus conhecimentos, e passou a segui-lo em seus momentos de pesquisa. Jamshid então entendeu que aquele sistema de registros era o que daria início ao “pergaminho de informações” e que ele deveria dar início aquilo. Então decidido, confiou seus primeiros registros ao seu colega, o primeiro cultista, que registrou momentos dele e de suas descobertas.